



---

MELANIE  
THOMA

---

---

KONTAKT

---

Melanie Thoma  
Birkenweg 15  
74343 Sachsenheim

tel. 0157 - 70 227 184  
mail. [hello@melanie-thoma.de](mailto:hello@melanie-thoma.de)  
[www.melanie-thoma.de](http://www.melanie-thoma.de)



MELANIE  
THOMA



## IN DER ZEIT - EIN EINBLICK IN DIE ARBEITSWELT

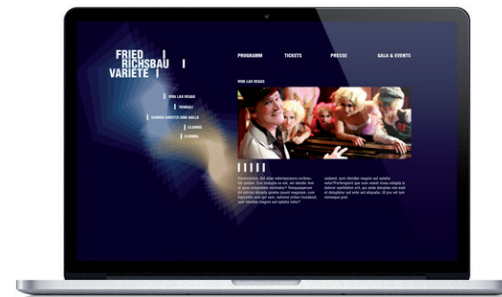
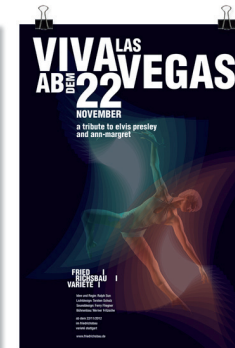
Partner: Anna Mai & Elena Schlosser  
Betreuung: Prof. Hoffmann & Prof. Biste

Zu welcher Zeit arbeiten die Deutschen? Wann beginnt der Feierabend? Diese Dinge beantworten wir in unserer Bachelorarbeit «In der Zeit - Ein Einblick in die Arbeitswelt» in der Form eines Buches.

Zeit ist Geld – und Geld ist Arbeit. Unser Buch «In der Zeit – Ein Einblick in die Arbeitswelt» präsentiert zeitlich bedingte Informationen zum Thema Arbeit. Die Arbeitswelt ist zeitlich durchstrukturiert und funktioniert nach einem bestimmten System. Fristen fordern Einhaltung, Besprechungen nehmen uns unser kostbares Gut, unsere Terminkalender sind überfüllt. Daher zeigen wir in unserem Buch einen Querschnitt von Deutschland - zu welcher Zeit arbeiten die meisten Deutschen? Wann sind die Stoßzeiten im Verkehr? Um wie viel Uhr machen Frauen und Männer Feierabend? All diese und weitere Dinge beantworten wir in unserem Buch.



MELANIE  
THOMA



## FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉ

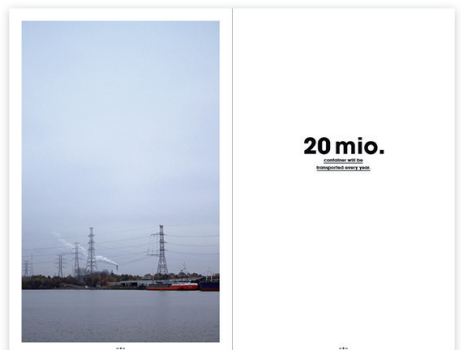
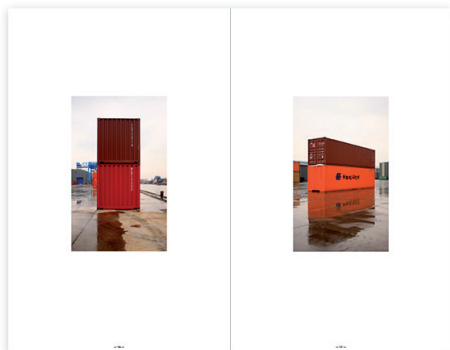
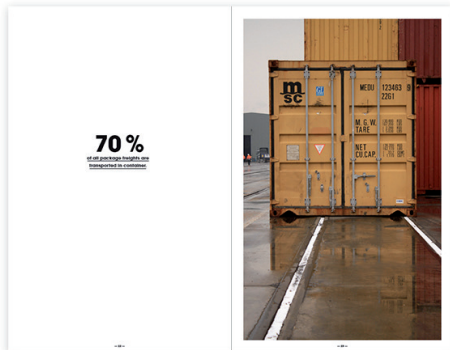
Betreuung: Rabea Hashagen

Im Fach Erscheinungsbild sollte für einen Veranstaltungsort ein Corporate Identity erstellt werden. Hierbei habe ich mir das Friedrichsbau Varieté in Stuttgart ausgesucht. Da in den Shows viel Bewegung und Akrobatik zu sehen ist, habe ich mich dazu entschlossen dies in verschiedenen Formen, die sich ineinander drehen, aufzugreifen. Hierbei gibt es acht verschiedene Farben um die Art der Shows auszuzeichnen.

Bei der Plakatreihe, sowie den Postkarten habe ich mich dazu entschlossen mit Thermochromfolie zu arbeiten. Diese verfärbt sich beim berühren durch die Körpertemperatur. Dies ergibt eine schöne Verbindung zum Zuschauer, der beim Zuschauen verschiedene Gefühlswelten entdeckt.



MELANIE  
THOMA



## CONTAINER

Betreuung: Arno Roncada

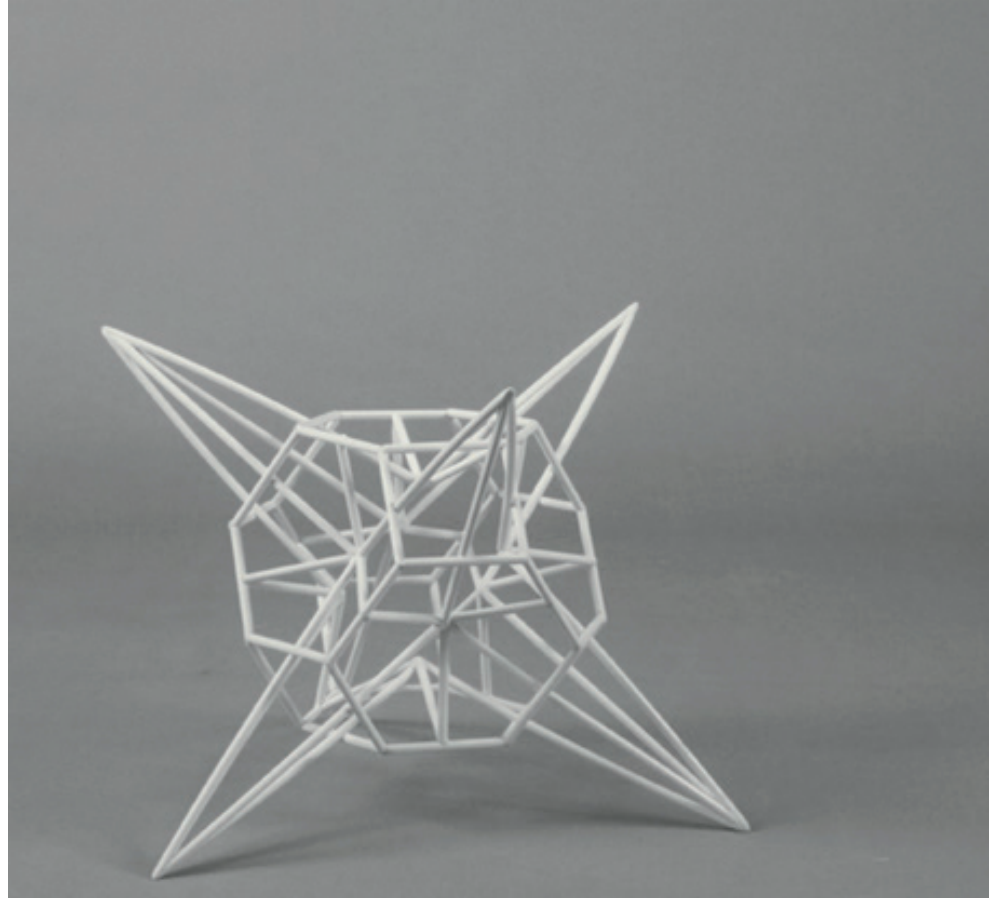
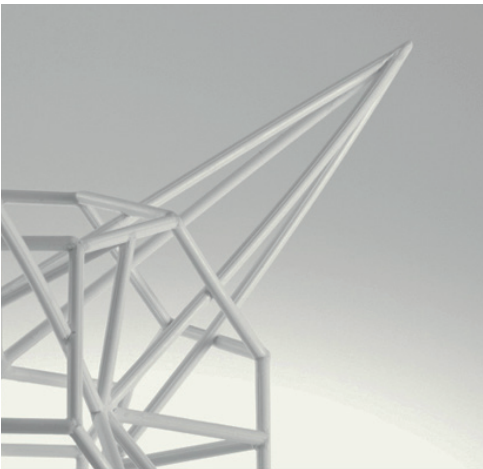
Im Fach «Photodocumentary» hat sich jeder Student ein bestimmtes Thema ausgesucht. Da ich im Auslandssemester in Genk war, habe ich mich dem Hafen bzw. den Containern im Hafen gewidmet und verschiedene geometrische Formwandlungen der Container untersucht. Hierbei entstand das Heft «Container», das auch verschiedene Fakten und Zahlen aufgreift.

Die Stadt Genk liegt in der belgischen Provinz Limburg. An Genk vorbei zieht sich der Albertkanal, der die Städte Lüttich und Antwerpen miteinander verbindet. 1901 wurden in dem Dorf As, das direkt bei Genk liegt Kohlevorkommen entdeckt und Genk wuchs daraufhin zu einem der bedeutendsten industriellen Zentren Belgiens heran. Der Hafen in Genk wurde so zu einem der wichtigsten Betriebe entlang des Albertkanals.





MELANIE  
THOMA



---

## DUAL SOLIDS

---

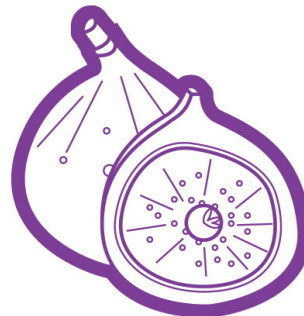
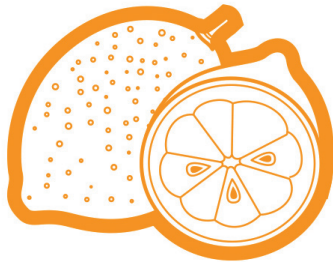
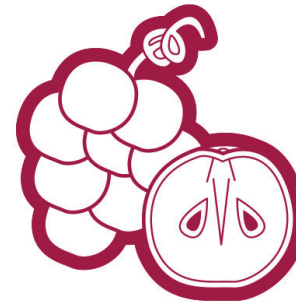
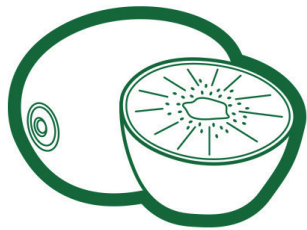
Partner: Anna Mai, Elena Schlosser &  
Debora Meschenmoser  
Betreuung: Hernandez Castro

---

Im Fach 3-dimensionales Gestalten ging es darum, 3-dimensionale Objekte erfassen zu können und gegebenenfalls auch konstruieren zu können. Die ersten Übungen in diesem Fach waren 3-dimensionale Körper zu bauen, die kontinuierlich im Schwierigkeitsgrad anstiegen. Für das Endprojekt sollte als Ausgangskörper ein Platonischer Körper gewählt werden, der so modifiziert werden sollte, dass der Grundkörper noch erkennbar ist.



MELANIE  
THOMA



---

## FRUCHTICONS

---

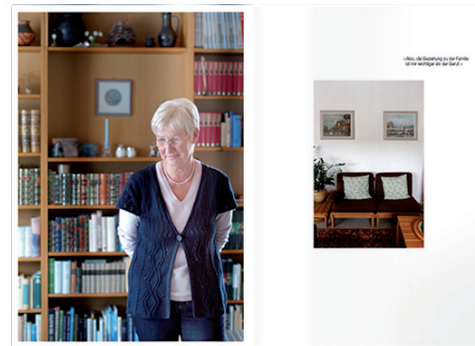
Partner: Elena Schlosser  
Betreuung: Prof. Günther Biste

---

Die Aufgabe war der Entwurf und die exemplarische Gestaltung eines Zeichensystems. Hierbei sollte eine systematische Erprobung von Entwurfsmethoden bei der Gestaltung stattfinden. Es sollte eine Reihe von Piktogrammen bzw. Ikonen im Sinne von systematisierten Bildzeichen zur Orientierung, Informations- oder Wissensvermittlung erstellt werden.



MELANIE  
THOMA



## DER MENSCH IM MITTELPUNKT

Partner: Elena Schlosser & Andrés Domínguez Rigo  
Betreuung: Prof. Hoffmann & Oliver Jung

In Kooperation mit Weleda entstand das Fotoprojekt «Der Mensch im Mittelpunkt». Wir begleiteten zwei Mitarbeiter und zwei ehemalige Mitarbeiter von Weleda einen Tag – unser Ziel war es die Menschen hinter Weleda zu porträtieren und die verschiedenen Menschen in Ihrem Umfeld (Zuhause, wie auch auf der Arbeit) zu zeigen.

Ebenfalls haben wir Interviews geführt und dabei interessante und auch schöne Geschichten aus dem Arbeitsalltag bei Weleda erfahren.



MELANIE  
THOMA



---

## SEP RUF - MODERNE MIT TRADITION

---

Partner: Debora Meschenmoser  
Betreuung: Nadine Villani

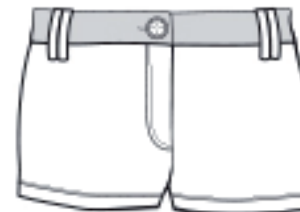
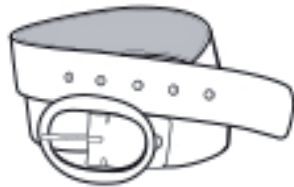
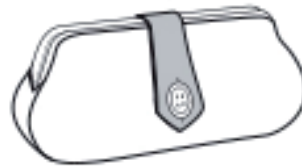
---

Im Fach Typografie war die Aufgabe ein Buch nezugestalten. Hierbei wurde ein Architekturbuch über den Architekt «Sep Ruf» ausgewählt. Das Cover ist aus Plexiglas mit ausgelaseter Typo. Die Innenseiten beinhalten bedruckte Folien um bestimmte Inhalte hervorzuheben. Der Schmutztitel der Seiten besteht aus rotem Fleece um nochmals die Grundfarbe der Typo und der Bilder aufzugreifen.





MELANIE  
THOMA



---

## MODE ICONS

---

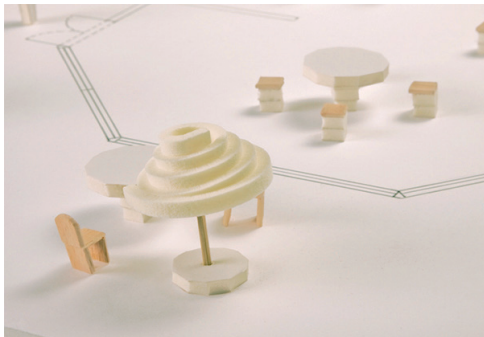
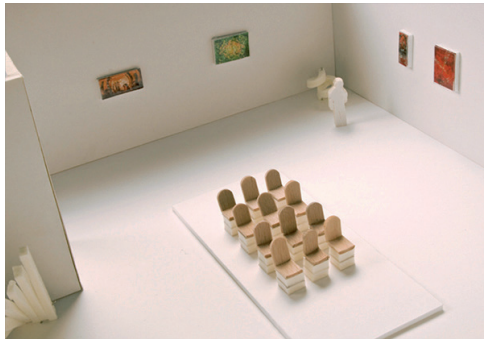
Partner: Anna Mai, Elena Schlosser, Debora Meschenmoser  
Betreuung: Torsten Malcherczyk

---

Die Modeicons entstanden im Rahmen der Vorlesung «Semiotik». Es sollten zu einem bestimmten Thema verschiedene Entwürfe für Icons erstellt werden und die Wirkung bezüglich Harmonie der Gestaltung und der Verständlichkeit der Icons mittels einer Umfrage überprüft werden.



MELANIE  
THOMA



## KUNSTAUSSTELLUNG

Partner: Anna Mai, Elena Schlosser, Debora Meschenmoser  
Betreuung: Alexandra Vogel & Caroline Köberle

Im Fach Simulation die Aufgabe gegeben, ein Ausstellungskonzept zu entwickeln. Hierbei war es wichtig, die Wegstrecken und Standort der Exponate sinnvoll zu wählen. Die nebenstehenden Fotos zeigen unser Modell in diesem Fach.



MELANIE  
THOMA

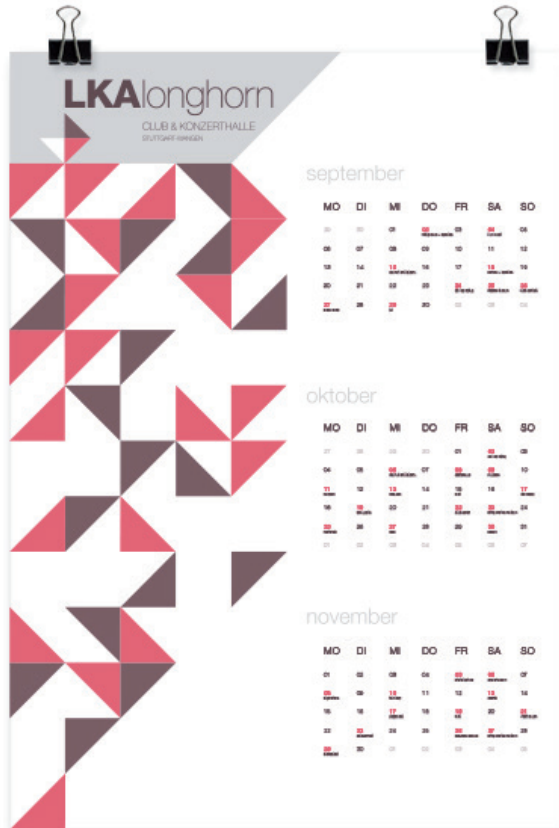


Abb. 1



Abb. 2

## TYPOGRAFIE PLAKATE

Betreuung: Nadine Villani

Abb. 1

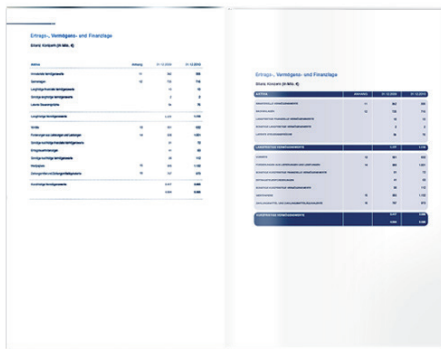
Bei diesem Projekt sollte ein Konzertkalender in Form eines Plakates erstellt werden. Hierbei sollten zum großen Teil nur typografische Mittel eingesetzt werden. Dieser Konzertkalender zeigt Daten für 3 Monate (jeweils Frühling, Sommer, Herbst und Winter). Exemplarisch wurde der Herbst umgesetzt. Wichtige Tage oder Daten wurden mittels Farbe und Schriftschnitt hervorgehoben, um sofort das Datum zu finden. Desweiteren kann dieses Plakat auch als Flyer verwendet werden, da die Abstände so ausgerichtet sind um einen Wickelfalzflyer daraus zu machen.

Abb. 2

Aufgabe war es ein Plakat zu erstellen, dass sich mit einem typografischem Thema oder Problem befasst. Für mein Projekt habe ich mir das Thema «Lesbarkeit» ausgesucht. Hierbei reduzierte ich einerseits die Schriftgröße, andererseits habe ich durch das Wegnehmen von Teilen der Buchstaben, die Buchstaben bis zur Unleserlichkeit reduziert machen.



MELANIE  
THOMA



## EDITORIAL DESIGN

Partner: Elena Schlosser, Anna Mai  
Betreuung: Sabine Wagner

Ziel in dem Fach «Editorial Design» war es, für eine Firma einen Geschäftsbericht zu gestalten. Wir haben den Konzern «Baiersdorf» gewählt, da der Konzern viele Hautpflegeprodukte, unter anderem die Nivea Serie, herstellt. Deshalb haben wir uns dazu entschlossen das Thema «Haut» in unserem Geschäftsbericht zu thematisieren. Dies haben wir durch die Schale verschiedener Früchte visualisiert.





MELANIE  
THOMA



## MADRID CON LA POLAROID

Betreuung: Peter Schepers

«Madrid con la polaroid» sind zwei Beispiel-doppelseiten für einen Magazinartikel bei dem es um Reisen mit einer Polaroidkamera geht. Der Artikel behandelt verschiedene Sehenswürdigkeiten in Madrid, geht aber auch auf die Polaroidfotografie ein und erklärt dem Leser, auf was er zu achten hat.

Der Artikel ist so aufgebaut, dass auch Folgeartikel erscheinen könnten, die beispielsweise eine andere Stadt zeigen oder auf eine andere Fotografietechnik eingehen.



MELANIE THOMA

**RADIOGRAM**

Mrs. & Mr. Anna & Pascha Mei  
Aufsengasse 17  
47133 Nürtingen

Informationen gratis  
Angebotnummern 21  
21463 Nürtingen am See  
Tel.: 49 52234-34000  
Fax: 49 52234-34001  
Web: www.aeronauteur.de  
Mail: info@aeronauteur.de

**ROME**  
Dear Mrs. & Mr. Anna & Pascha Mei,  
we have a special offer this month. For our customers we organized four individual journeys through the globe. You might be interested in our 3-day ROMEO trip. If you are interested, don't hesitate to contact us.  
Best regards,  
AERONAUTEUR Team

**HOTEL**  
**ROMANI RESIDENCE**  
This hotel is the best place to be in Rome. You are in the center of Rome with a view on the St. Peter's dome and the Colosseum!  
**OPTIONAL**  
- one bed room  
- All-inclusive

**CITY OF HISTORY**  
**COLOSSEUM CONSUME**  
Explore the city of the empire and join into history, Taverns, Games and Fun will be included in the trip.

**SERVICE**  
**TRANSFER**  
From Berlin to Frankfurt Airport (included). A Airporttransfer will bring you to your hotel.  
**SIGHTSEEING BUS TOUR**  
Make a daytrip with the bus through Rome. (99 Euro)  
**EMERGENCY**  
Insurance included. Just call us if you have problems.

**POPE AUDIENCE**  
**POPE BENEDEKT**  
Join also a audience with the pope. Be part of this exclusive event - you'll never have this chance again.

**PRICE**  
**IN TOTAL**  
Flight, Hotel, Transportation, Insurance, Airporttransfer.  
**289,-**  
**OPTIONAL**  
Lightening bus tour  
All-inclusive  
+ 99 EURO  
+ 380 EURO



**RADIOGRAM**

Mr. Michael Fries  
Rupperts 29  
21463 Nürtingen am See

Informationen gratis  
Angebotnummern 21  
21463 Nürtingen am See  
Tel.: 49 52234-34000  
Fax: 49 52234-34001  
Web: www.aeronauteur.de  
Mail: info@aeronauteur.de

**CUBA**  
Dear Mr. Michael Fries,  
we have a special offer this month. For our customers we organized four individual journeys through the globe. You might be interested in our 7-day CUBA trip. If you are interested, don't hesitate to contact us.  
Best regards,  
AERONAUTEUR Team

**HOTEL**  
**CUBA LIBRE**  
This cuba libre hotel is directly on the beach. It's also connected to the beach by a walkway service.  
**OPTIONAL**  
- one bed room  
- All-inclusive

**SUN AND FUN**  
**SHAGBARK BEACH**  
Cuba have nice sand-beaches all over the country. Your hotel will be directly on the beach. Just one step paradise!

**SERVICE**  
**TRANSFER**  
From Berlin to Frankfurt Airport (included). A Airporttransfer will bring you to your hotel.  
**RENT A JETSKI**  
If you like we organize you a great trip to your holiday. (99 Euro)  
**EMERGENCY**  
Insurance included. Just call us if you have problems.

**HAVANNAH**  
**CHARTOUR**  
You will get a tour through Havana. We will show you pieces of interest and we will visit a cigar fabric.

**PRICE**  
**IN TOTAL**  
Flight, Hotel, Cigarette, Insurance, Airporttransfer.  
**998,-**  
**OPTIONAL**  
Rent a JETSKI  
All-inclusive  
+ 99 EURO  
+ 380 EURO



## AERONAUTEUR

Betreuung: Peter Schepers

Für ein fiktives Reisebüro sollte ein automatisierter Brief mittels Indesign erstellt werden. Hierbei gab es vier verschiedene Reiseziele. Der Content wird mittels einer Excel-Tabelle in Indesign automatisch eingepflegt.

Für das fiktive Reisebüro habe ich ebenfalls die Corporate Identity erstellt.

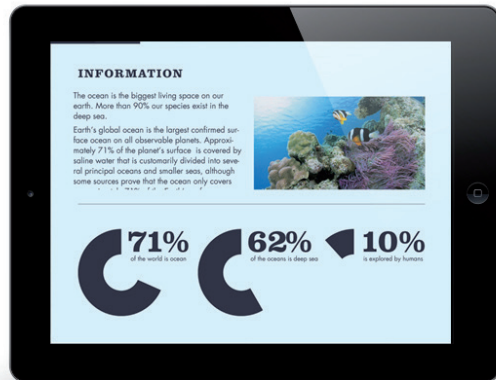
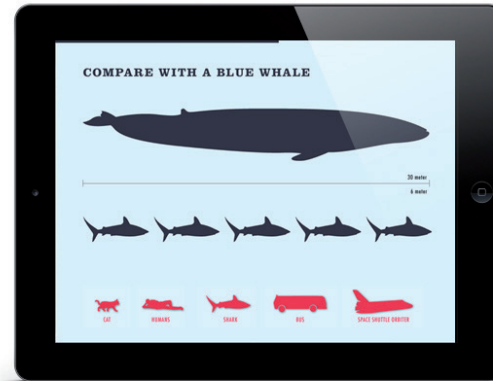
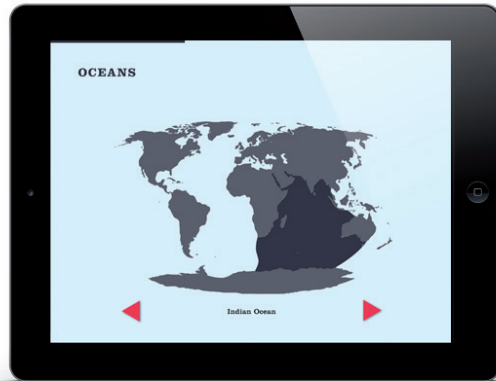
MAX MUSTERMANN  
Account Manager

musterstadtstraße 24/1  
70655 musterstadt  
phone: 0049 163 808080  
email: max.mustermann@aeronauteur.com





MELANIE  
THOMA



## OCEANS – A INTERACTIVE JOURNEY

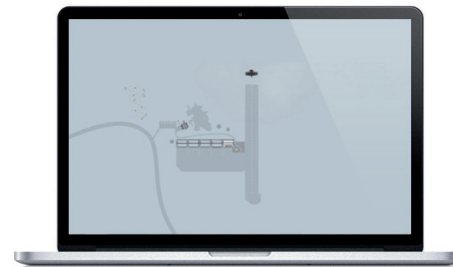
Betreuung: Peter Schepers

Mittels Indesign sollte eine Ipad App entstehen, die ein bestimmtes Thema aufgreift und begleitend zu einer Ausstellung funktionieren könnte.

Ich habe mir das Thema «Ozeane» herausgesucht. Exemplarisch habe ich mir zwei Tiere herausgesucht – Den Wal und den Oktopus. Man hat die Möglichkeit die Größe des Wals beispielsweise mit einem Space Shuttle oder verschiedenen Tieren zu vergleichen. Bei dem Oktopus hat man die Möglichkeit Informationen zu verschiedenen Körperregionen abzurufen.



MELANIE  
THOMA



## FLUGPIONIERE

Partner: Anna Mai, Elena Schlosser  
Betreuung: Prof. Steffen Süpplé, Thorsten Steidle

Im Fach Interaktive Gestaltung war die Aufgabe ein interaktives System zu einem bestimmten Thema zu entwickeln. Zur Umsetzung bekamen wir das Thema «Flugpioniere». Unser Projekt behandelt Schwerpunktmäßig die frühen Flugzeugmodelle.





MELANIE  
THOMA



## PARTILAB RESEARCH CHEMOTHERAPIE

Partner: Anna Mai & Elena Schlosser  
Betreuung: Prof. Hoffmann & Prof. Biste

Im Fach PARTILab sollten verschiedene Befragungssystems entwickelt werden, die sich von einem klassischen Fragebogen abheben. Sinn des Kurses war bei Umfragen oder Meinungsumfragen die Probanden nicht mittels eines Fragebogens, sondern mittels eines kleinen Events zu befragen. Wichtig war hierbei, dass die Menschen Spass haben.

Unser Thema war der Verlust oder die Veränderung des Geschmack - und Riechsinn während einer Chemotherapie. Somit hat meine Gruppe einen Ablaufplan der Umfrage entwickelt.

Einleitend haben die Probanden ein kleines Heft bekommen, hier ist ein kleiner Comic zu sehen, wie eine Frau erfährt, dass sie Krebs hat. Dies soll die Probanden anregen über ihre Krankheitsgeschichte zu reden und sich auszutauschen.

Als zweiten Schritt bekamen die Probanden einen Teller, sowie verschiedene Kärtchen von ver-

schiedenen Zutaten vorgelegt. Hierbei sollten die Probanden die Lebensmittel auf Ihren Teller legen, wo sich der Geschmack während der Chemotherapie enorm geändert hat.

Als dritten Schritt haben die Probanden kleine Post-it Zettel bekommen wo sie Spezifisch darauf eingehen sollten, wie die Lebensmittel nun für sie schmecken.

Vierter Schritt war es, verschiedene Fragen auf der Pfanne zu beantworten. Die Antworten A, B oder C konnten mittels eines Buntstiftes auf die Gabel übertragen werden.

Als abschliessenden Punkt wurde den Probanden ein Bild mit einem leeren Tisch vorgelegt. Hierbei sollten sie einzeichnen mit wem sie gerne essen möchten und was sie am liebsten wieder richtig schmecken möchten.



MELANIE  
THOMA



## DISH

Betreuung: Niek Kosten, Jim Bollansée

Im Fach «Critical Design», dass ich während meines Auslandssemesters besuchte, war die Aufgabe ein kritischen Gegenstand, der auf die Probleme oder Vorteile der synthetischen Biologie hinweist. Wichtig war, dass das Projekt weder positiv noch negativ dem Thema gegenüber steht. Es soll lediglich einen Denkanstoß zum jeweiligen Thema vermitteln.



MELANIE  
THOMA



## WEBSEITE KATARINA GAUB

Im Rahmen meines Praktikums entstand die Webseite für die Schauspielerin «Katarina Gaub». Dieses Projekt habe ich von der Gestaltung bis hin zur Programmierung der Webseite selbst übernommen.





MELANIE  
THOMA

---

### Akademie für Kommunikation

---

9/2005 - 9/2008

An der Akademie für Kommunikation habe ich meine Ausbildung zur Grafik-Designerin gemacht sowie die allgemeine Fachschulreife erlangt. Hierbei habe ich die Grundlagen für Typografie, Illustration sowie der Theorie kennengelernt. Im Fokus meiner Ausbildung stand das Entwerfen von Corporate Identities, das anfertigen von Illustrationen und Fotografien, sowie die Gestaltung von Magazinen.

---

### HfG Schwäbisch Gmünd

---

3/2010 - 9/2013

An der HfG in Schwäbisch Gmünd habe ich Kommunikationsdesign studiert. Durch die vielen interessanten Projekte und Vorlesungen habe ich die Möglichkeit erhalten meine Fähigkeiten auszubauen. Meine Schwerpunktkurse waren die Konzeption und Gestaltung von Erscheinungsbildern, sowie Text/Bild. Meine Bachelorarbeit "In der Zeit – Ein Einblick in die Arbeitswelt", die in Zusammenarbeit mit Elena Schlosser und Anna Mai entstand, beschäftigt sich mit den zeitlichen Aspekten der Arbeitswelt

---

### PS | Visuelle Kommunikation

---

8/2008 - 10/2010

Bei meinem Praktikum bei PS | Visuelle Kommunikation habe ich an Projekten für Mercedes Benz und Sprich e.V. mitgearbeitet. Zu meinen Aufgabenbereichen zählte unter anderem der Entwurf und Umsetzung von Corporate Design, Printwerbemitteln, Mailings, Flyern und Anzeigen, sowie Bildbearbeitung, Bildretusche und Reinzeichnung von Printwerbemitteln.

---

### Feedback Media Design

---

3/2012 - 9/2012

Bei Feedback Media Design habe ich mein Praxissemester gemacht, ich wurde in vielseitige Projekte integriert. Ich beteiligte mich unter anderem an verschiedenen Online-Projekten und Messevideos. Zudem habe ich an verschiedenen Reinzeichnungen gearbeitet und unter anderem auch selbstständig Projekte realisiert. Hierbei entstand unter anderem die Webseite für die Schauspielerin Katarina Gaub.

---

### WirmachenDruck

---

12/2008 - 2/2010

Bei WirmachenDruck war ich für Gestaltungsarbeiten (für Kunden und im Unternehmensauftrag) zuständig. Weitere Aufgabenbereiche waren die Kundenbetreuung und Beratung, Anpassung von Druckdaten und die Optimierung des firmeneigenen Corporate Identities. Durch meine Arbeit bei WirmachenDruck habe ich viel über die verschiedensten Druckverfahren gelernt.

---

### Mad-Faculty Genk

---

9/2012 - 2/2013

An der MAD-Faculty in Belgien habe ich von September 2012 - Februar 2013 mein Auslandssemester gemacht. Durch ein Kooperationsprojekt mit der HS Aachen und der Hogeschool Zuyd in Maastricht hatte ich die Möglichkeit an interessanten Kursen teilzunehmen und für mich neues Terrain zu entdecken. Wie beispielsweise die Erstellung eines Kurzfilmes und die Konzeption eines "Serious Urban Games". Desweiteren habe ich Kurse wie Critical Design, Fotografie, Grafik-Design und Research belegt.

